Т.		la i	
真田	Before our presentation, let me introduce myself. My name is Tomoya Sanada	Sanada	"Before our presentation, let me introduce myself. My name is Tomoya Sanada
石川	「真田行くぞ!」	Ishikawa	"Tomoya, are you ready!?"
真田	「はい!」	Sanada	"Whenever you are!"
Busine	ess proposal meeting, Meeting Room, CSE		
渡辺	「今回、スマートシステム電器産業さんとTANAKAブラインさんに技術提供をいただいて共同開発する、このソーラーブラインドは、これまでの戸建て住宅のみをターゲットにしきた、「屋外型太陽光発電」と違い、窓さえあれば、戸建・ンションを問わず、大掛かりな工事も不用で、しかも屋外雪に比べてかなり低価格という、画期的な製品です。特に、これまで、太陽光発電の導入をあきらめていた都部のマンション住まいの方に対しては、その設置の手軽さ強くアピールできる商品となります。このソーラーブライントの本体は、ソーラーパネルを組み込んだブラインド部と、そして、コントロール・ユニットからなります。電源としてはコンロール・ユニットのバッテリーがメインとなりますが、それにえ、家庭用コンセントからも電力を取り入れるハイブリッドが式を採用します。そのため、安定した電力供給が可能となます。 このブラインドは連結可能で、大きな窓では連結することで、発電量を増やせます。また、このブラインドは設定によって自動制御されます。例えば、不在モードのときは、人感センサーで不在を感知し、発電量が最大となるよう、ブラインドの角度を自動で調整します。	・てマジー市をごといかですり、ことには、これでは、一方をごというできません。	"Today we are looking at 'Solar Blind,' a joint development effort made possible through technological offerings by Tanaka Blind and Smart Systems Electric Industrial. This completely new concept differs from conventional outdoor solar power generation targeting houses in that yo only need a window, facilitating installation on houses and apartments without extensive construction work. And its surprisingly low-cost compared to conventional solutions, is set to revolutionize the field. The ease with which this product can be fitted is particularly effective in winning over urban apartment owners who had given up on solar power The body of the Solar Blind consists of a solar panel section with solar panels and a control unit. In addition to the main battery connected to the control unit, a hybrid system that feeds power from a standard outlet is employed enabling a stable supply of power. Multiple blinds can be used on large windows to increase power production. It is also possible to set the blind up for automated control. I example, if the sensor detects that no one is at home when set to 'absent mode,' the blind's angle will automatically be adjusted to maximize pow production.

2b: Meeting Room, CSE, just after the presentation by CSE

実売価格として、8万円。まずは、日米欧の市場に投入し、さらなるコストダウンを実現して、将来的にはBRICs諸国にも販路を拡大していきたいと考えています」

countries."

Japanese, and European markets and the realization of further price reductions, we would like to expand our sales network to the BRIC

渡辺	「ブラインド部分はTANAKAブラインドさん、コントロール・ユニット部はスマート電器さんの技術協力なしでは、この製品は完成しません、宜しくお願いします」	Watanabe	This product would not have been possible without Tanaka Blind's blind technology or control unit technology provided by Smart Systems Electric Industrial."
石川ら	「はい」	Ishikawa & others	"Wow."
田中	「ブラインドが勝手に動いて発電する時代になるとはねえ。 石川さん」	Tanaka	"Mr. Ishikawa, that's amazing! We now have blinds that automatically create electricity."
石川	「えぇ、世の中、どんどん技術は進んでいますからね。もちろん、何と言ってもCSEさんの技術力のおかげです」	Ishikawa	"Yeah, what will they come up with next!? Of course, this wouldn't have been possible without CSE's technological know-how."
渡辺	「それに、スマート電器さんの低コストのバッテリーと昇圧器 の小型化技術があれば実現できるはずです」	Watanabe	"Not to mention the contribution of Smart Systems Electric Industrial's compact and low-cost battery and booster technology."
石川	「ありがとうございます。絶対に成功させましょう!」	Ishikawa	"Thank you! Let's make this a great success!"
田中	「あぁ! (真田の肩を叩きつつ)頼むよ!」	Tanaka	"Alright! (Slaps Sanada on the back) I'm counting on you!"
真田	「はい!」	Sanada	"OK!"
渡辺	「お願いしますよ!」	Watanabe	"Let's get to it!"

3: At a pub., the night after the meeting

石川	「(あくびを噛み殺しつつ、座りながら)それにしても、あぁい うところは肩がこるなぁ」	Ishikawa	"(Trying to cover up his yawn as he sits) That sort of thing really gives me a stiff neck"
真田	「ほんと、疲れましたね」	Sanada	"Yeah. I'm beat."
石川	「あぁ」	Ishikawa	"Hmmm"
居酒屋のお やじ	「はい、お待ちどおさん(真田らの隣の客に料理の皿を渡す)」	Pub owner	"Here you go (dishing out meals to the table next to Masada and the others). Enjoy."
(Eメールの 着信音)	「父ちゃん、メールきたよー!メールきたよー!」	(E-Mail ringtone)	"Dad! You've got mail! You've got mail!"
真田	「娘さんですか?」	Sanada	"Your daughter?"
石川	「(メールを見ながら)そ、そうなんだ」	Ishikawa	"(While reading mail) Oh, yeah, that's right."
真田	「そろそろ小学生でしたよね?」	Sanada	"She's about to start elementary school, right?"
石川	「あぁ、妻がお受験を考えていてね。ローンもこれからだというのに おい、それより、これから来年の夏の発表迄、一年半程もっときつくなるぞ」	Ishikawa	"Yeah. My wife wants tosend her to a private school. As if the home loan wasn't enough to worry about Hey, don't forget that we have 18 months until the presentation next summer it's not gonna get any easier."

古田	「はい」	Sanada	"I know."
真田石川		Ishikawa	"Specifically, we have to make the control unit's booster another 30%
	「特にコントロール・ユニットの昇圧部分をあと30%は小型化 する必要がある」	Isiiikawa	more compact."
真田	「ええ、明日から始めます」	Sanada	"OK. I'll get on it tomorrow."
石川	「それと、今回先輩の細谷でなく、お前にチームリーダーを 任せたのは、お前に成長して貰いたいという事だ。 期待して るぞ!」	Ishikawa	"Also, I put you in charge of the team instead of the more experienced Hosoya because I want you to achieve your potential as a leader. I'm expecting good things!"
真田	「はい!精一杯やらせていただきます」	Sanada	"OK, I won't let you down!"
⊥ ₃: Sanad	da et al. who are making a prototype of the contr	ol unit, Wo	orkshop, R&D Div.,
Smart	Systems Electric Industrial Co., Ltd. (SSEI), Apr	ril, a year	ago
金城	「ここの回路、けっこう熱くなる可能性がりますよね。 どう回すのがいいんでしょうか」	Kaneshiro	"This circuit is likely to get pretty hot. How do you think we should relocate it?"
真田	「う〜ん。 万が一もあるから、 排熱もきちんと設計しとかないと いけないなぁ。 でもコストを考えて 」	Sanada	"Well just to be safe, we should probably incorporate waste heat countermeasures, but what about cost"
o: Ditto, a	いけないなぁ。でもコストを考えて」 a stormy night, a year ago		countermeasures, but what about cost"
	いけないなぁ。でもコストを考えて」		
o: Ditto, a	いけないなぁ。でもコストを考えて」 a stormy night, a year ago 「真田さん、これからまだ台風がひどくなるみたいなんで、も		"Mr. Sanada, it might be a good idea to go home before the typhoon gets
Ditto, a	いけないなぁ。でもコストを考えて」 a stormy night, a year ago 「真田さん、これからまだ台風がひどくなるみたいなんで、もうそろそろ今日は帰られた方が」	Janitor Kaneshiro	"Mr. Sanada, it might be a good idea to go home before the typhoon gets stronger."
D: Ditto, a 守衛 金城 真田	いけないなぁ。でもコストを考えて」 a stormy night, a year ago 「真田さん、これからまだ台風がひどくなるみたいなんで、もうそろそろ今日は帰られた方が」 「こんばんは」 「(金城と会釈をしつつ)まだやることがあるので。毎晩遅くま	Janitor Kaneshiro	"Mr. Sanada, it might be a good idea to go home before the typhoon gets stronger." "Good evening." "(Exchanges good-byes with Kaneshiro) I have a few thing to take care of.
D: Ditto, a 守衛 金城 真田	いけないなぁ。でもコストを考えて」 a stormy night, a year ago 「真田さん、これからまだ台風がひどくなるみたいなんで、もうそろそろ今日は帰られた方が」 「こんばんは」 「(金城と会釈をしつつ)まだやることがあるので。毎晩遅くまですみません」	Janitor Kaneshiro	"Mr. Sanada, it might be a good idea to go home before the typhoon gets stronger." "Good evening." "(Exchanges good-byes with Kaneshiro) I have a few thing to take care of.
D: Ditto, a 守衛 金城 真田 C: Ditto, a	いけないなぁ。でもコストを考えて」 a stormy night, a year ago 「真田さん、これからまだ台風がひどくなるみたいなんで、もうそろそろ今日は帰られた方が」 「こんばんは」 「(金城と会釈をしつつ)まだやることがあるので。毎晩遅くまですみません」 an autumn evening, a year ago	Janitor Kaneshiro Sanada	"Mr. Sanada, it might be a good idea to go home before the typhoon gets stronger." "Good evening." "(Exchanges good-byes with Kaneshiro) I have a few thing to take care of. Sorry to keep you up so late."
D: Ditto, a 守衛 金城 真田 C: Ditto, a	いけないなぁ。でもコストを考えて」 a stormy night, a year ago 「真田さん、これからまだ台風がひどくなるみたいなんで、もうそろそろ今日は帰られた方が」 「こんばんは」 「(金城と会釈をしつつ)まだやることがあるので。毎晩遅くまですみません」 an autumn evening, a year ago 「モードが頻繁に切り替えられても大丈夫か?」	Janitor Kaneshiro Sanada Hosoya	"Mr. Sanada, it might be a good idea to go home before the typhoon gets stronger." "Good evening." "(Exchanges good-byes with Kaneshiro) I have a few thing to take care of Sorry to keep you up so late."

守衛	「(ノックして扉を開けながら)失礼します。あぁ、今日もですか。 お疲れさまです」	Janitor	"(Knocks and opens door) Excuse me. Oh, you're working late again."
金城	「こんばんは!」	Kaneshiro	"Good evening!"
真田	「(金城の台詞と重なって)守衛さん、ち、ちょっといいです か」	Sanada	"(At the same time as Kaneshiro, talking to the janitor) Excuse me, do you have a minute?"
守衛	「はいはい」	Janitor	"Sure."
真田	「(体制が悪いのでやや苦しげに)その、バンドを」	Sanada	"(Is in uncomfortable position) That band"
守衛	「(きょろきょろ見回して探しながらつぶやく)バンド」	Janitor	"(Looks around mumbling to himself) Band"
真田	「ごめんなさい」	Sanada	"Sorry."
守衛	「はい。これですか? はい(手渡す)」	Janitor	"Ah, you mean this? Here you go (hands it to him)."
真田	「ありがとうございます!」	Sanada	"Thank you!"
守衛	「大変ですねぇ」	Janitor	"Good luck."
真田	「いつもありがとうございます」	Sanada	"Thanks again."
守衛	「イエイエ」	Janitor	"No problem."

4e: Ditto, a day in April

吉	.田	「うぉ~、ヤッタ~! やりましたね!」	Yoshida	"Alright! That's it! We did it!"	
金	:城	「いい感じですね」	Kaneshiro	"Looks good."	
吉	田	「後の課題はバイメタルパーツだけだな」	Yoshida	"All that's left now are the bimetal parts."	
石	JII	「(満足げに)一応これで、目処が立ったな」	Ishikawa	"(Satisfied) We're on the final stretch."	
細	谷	「いけそうですね」	Hosoya	"I think we can do it."	
真	田	「この一年間、がんばった甲斐がありましたよ」	Sanada	"A year of hard work is paying off."	
吉	田	「(少しおどけた口調で)がんばりましたねぇ」	Yoshida	"(In slightly comical tone) We did work hard"	

5: Workshop, R&D Div., SSEI, August

真田	「金城さんも聞いて下さい。CSE社の東南アジア工場で、う	Sanada	"Miss Kaneshiro, you should hear this too. The prototype control unit we
	ちが納品した試作品のコントロール・ユニットが不在モード		delivered to CSE's Southeast Asian plant overheated in 'absent mode,'
	で作動中、異常発熱をし、それを触った人が軽いやけどを		lightly burning a person who touched it."
	負ったそうです」		

一同	[!!!]	Together	"!!!!!"
真田	「ブラインドを十個連結して使用していたとのことですが、 はっきりしたことはまだわかりません。 高温多湿な環境が原 因で、配線かバッテリーに問題が生じた可能性があります」	Sanada	"They were apparently operating 10 blinds at the time, but we don't know the cause. It might be that the high temperature and humidity somehow caused the wiring or battery to malfunction."
細谷	「早急に調査して報告する必要があるな」	Hosoya	"An immediate investigation needs to be conducted to determine the cause."
真田	「はい」	Sanada	"Agreed."
金城	「(真田の「はい」とほぼ同時に)はい」	Kaneshiro	"(Almost at the same time as Sanada) Agreed."
真田	「細谷さんと吉田くんはプログラムコードにバグがないか、再 チェックをしてください」	Sanada	"Mr. Hosoya and Mr. Yoshida, recheck the programming code to rule out a bug."
吉田	「はい」	Yoshida	"Alrighty."
真田	「金城さんはぼくと一緒に回路の調査をお願いします」	Sanada	"Miss Kaneshiro and myself will inspect the circuit."
金城	「はい」	Kaneshiro	"OK."

真田,他	(黙々と調査を進める)	Sanada, et al.	"(All of them sedulously conduct the investigation)"

7: Workshop, R&D Div., SSEI

1	金城	「これで全てチェックしました。回路的な問題点は、なさそうですね」	Kaneshiro	"I checked everything, but couldn't see anything wrong with the circuit."	
2		「細谷さんのところでバグがあるのか、ブラインド部分の問題か、あとあるとすれば部品の質の問題かこれでは、報告書には不明とまとめるしかないよな。もう少し日数があれば」	Sanada	"Mr. Hosoya might find a bug, or it could be the blind itself or a problem with the quality of the parts used I can only report that the cause is unknown. If only we had a few more days"	
í.	金城	「仕方ないですよ、明後日が期日ですから。正直に報告しないと」	Kaneshiro	"The deadline's in two days. We'll just have to tell them the truth, we don't know."	

8: R&D Div., SSEI

真田	「吉田君、何か手がかりは見つかりましたか?」	Sanada	"Mr. Yoshida, did you find anything?"
吉田	「見つかりませんねぇ」	Yoshida	"Nothing."

吉田

「お疲れさまでした」

İ		I	
細谷	「(不機嫌そうに)こっちにはなにも問題がないから、そっち に問題があるんじゃないか?」	Hosoya	"In a bad mood) There's nothing wrong over here, so it must be a problem with the circuit."
真田	Г ј	Sanada	""
細谷	「早く問題点を見つけてくれよ」	Hosoya	"Hurry up and find the problem."
真田	「すみません。ただ、こちらにも問題点は見つからないんです」	Sanada	"Sorry. But we can't find anything wrong on our end."
細谷	「プログラムが悪いと言うのか?」	Hosoya	"You're saying the programming's no good!?"
真田	「いえ、そういう訳ではありませんが」	Sanada	"No, that's not what I meant"
細谷	「しっかりやれよ。お前、リーダーだろ!」	Hosoya	"Come on Sanada. You're the team leader!"
真田	「(何か言いかけるが)すみませんでした」	Sanada	"(Tries to say something, but instead says) I'm sorry."
石川	「(少したしなめる口調で)細谷! あいつ、最近疲れてるんだ、許してやれ」	Ishikawa	"(Sounding slightly annoyed) Takashi! He's been working hard lately. Give him a break."
細谷	「彼はリーダーなんです。 今は無理をしてでも成長してもら わないと。 多少のストレスは必要でしょう」	Hosoya	"He's the team leader. No pain, no gain. A little bit of stress will do him good."
石川	「まぁ、なで、手掛かりは見つかったか?」	Ishikawa	"Well, maybe you're right. So, did you find anything?"
細谷	「プログラムに問題はありません。 真田の方は分かりません が」	Hosoya	"There's nothing wrong with the code. I don't know about Sanada, though."
石川	「早く問題点を明らかにしてくれないと、CSEの渡辺さんに報告できなくて困るよ。まったく」	Ishikawa	"We'd better clear this up or there'll be nothing to report to Mr. Watanabe at CSE, which will be another problem in itself."
細谷	「私の方は、今日中に報告書をあげてしまいます」	Hosoya	"I'll write up a report today"
石川	「助かるよ」	Ishikawa	"Thanks"
A Restir	ng place on the rooftop, SSEI		
真田	「(モノローグ)これじゃ、やはりゴマかしだ。調査期日の延期を相談しよう」	Sanada	"(Mónologue) We'll have to make something up at this rate. I'll try and get the deadline extended."
): R&D [Div., SSEI, at night of the same day	1	
細谷	「では、お先に失礼します」	Hosoya	"I'll see you tomorrow."
石川	「お疲れさま」	Ishikawa	"Tomorrow."
1 ' ' '	1. 1/201 - 2 2.3		

"See you tomorrow."

Yoshida

石川	「お疲れさま」	Ishikawa	"Tomorrow."
吉田	「お疲れさまでした~」	Yoshida	"Have a nice evening."
真田	「(元気なく)お疲れさま」	Sanada	"(Sounding tired) See you tomorrow"
石川	「(作業着を脱ぎつつ)よ~し 」	Ishikawa	"(While getting out of his work wear) Alrighty"
真田	「あの 石川さん」	Sanada	"Um, Mr. Ishikawa."
石川	「手こずってるのか?」	Ishikawa	"You look a bit troubled."
真田	「はい」	Sanada	"Yeah"
石川	「細谷の報告書では、プログラムに問題はないという事だ が、やはり回路の問題か?」	Ishikawa	"Takashi's report says the code is flawless. Do you think the circuit might be to blame?"
真田	「もしくは、ブラインドの方の問題ということはないでしょうか。 仕様書どおりだとしたら、異常な発熱は起きないと思いま す」	Sanada	"Or could it be a problem with the blind section? As far as the specs go, there shouldn't be any kind of overheating."
石川	「証拠はあるのか?」	Ishikawa	"Do you have any evidence?"
真田	「ありません」	Sanada	"No."
石川	「やはり、回路の問題だろう。早く問題点を見つけてくれ よ。」	Ishikawa	"It must be the circuit. You'd better hurry up and find the problem."
真田	「今回は、製品化に向けて大幅にコストカットをしています。 その分、部品なども質を下げています。もしかしたらそれが 原因かもしれません。信頼性の高いものに変えたら」	Sanada	"Commercialization has led to drastic cost cuts by lowering the quality of the parts used. That might be the cause. If we could just switch to more reliable parts"
石川	「(話を遮り、呆れぎみの口調で)おいおいおい。 そんなこと したら、コントロール・ユニットは一回り大きくなるだろう。 価 格の方はどうなるんだ?」	Ishikawa	"(Interrupts and sounds fed up) Hold it, Tomoya. That would make the control unit one size larger. And what about the price!?"
真田	「少なくとも二万円は上がります。それに、発売の時期も延期せざるを得ないでしょう。ただ、それで高温多湿で絶対安全かといわれると」	Sanada	"It would be 20,000 yen more expensive and the release date would be pushed back. But, if it could handle high temperature and humidity"
石川	「十万円売れなくなるだろ」	Ishikawa	"100,000 yen No one would buy it."
真田	Γ]	Sanada	""
石川	「原因は、高温多湿にあるというのは確かなのか?」	Ishikawa	"Are you sure that high temperature and humidity are to blame?"
真田	「それも正直なところ」	Sanada	"To be completely honest"
石川	「問題は再現したのか?」	Ishikawa	"Did the problem reappear?"
真田	「サウナのような条件下なら、回路はショートしてしまいましたが。あのもう少し日数をかけてチェックできれば」	Sanada	"The circuit shorted out in sauna-like conditions. But I just need a few more days to investigate."

大一ルが来でたしたぞ、外資系の中でもあの会社は、とくに						
密に調査をした方がいいのではないでしょうか」	7	5)II	メールが来てたんだぞ。外資系の中でもあの会社は、とくに	Ishikawa	"What on earth am I supposed to tell Mr. Watanabe? I got another mail from him today. You know they are very particular about delivery dates, even for a foreign company."	
正拠もなく、渡辺さんの方に問題があるんじゃないですかってか?」 真田 「いえ。ですが、」 石川 「(話を遮るように)とりあえず、適当な理由をつけて、現状で問題ありませんと報告書を書とかないな。しかたがないだ。	厚	其田		Sanada		
「「話を連るように」とりあえず、適当な理由をつけて、現状で Ishikawa Ishikaw	7	5JI	証拠もなく、渡辺さんの方に問題があるんじゃないですかっ	Ishikawa	"Be honest? And say we have no idea? Or say that we have no evidence so the problem must be on their side!?"	
問題ありませんと報告書を書くしかないな。しかたがないだ ろう。 今晩中に報告書を仕上げておいてくれ。今日は娘の誕生 日で、早へ帰るないといけないんだ」 11: Ditto, the next morning 真田 「(元気なく)報告書です。よろしくお願いします」	真	美田	「いえ。ですが」	Sanada	"No. However"	
真田 「(元気なく)報告書です。よろしくお願いします」 Sanada "(Flatly) The report. This should do it." Ishikawa "Good work." Sanada "" 12: Workshop, R&D Div., SSEI, at night of the same day 真田 「(一人で検証作業を行っていると、オシロスコープに異常 波形が現れる)これは!」 Sanada "(Encountering a sudden spike on osciloscope screen while reexamini the circuit alone) What the!?" 13: Ditto, the next morning 金城 「(扉を開けながら、廊下の誰かに)おはようございます! Kaneshiro "(Talking to someone in hall while opening the door) Good morning! see you again tomorrow!" see you again tomorrow!" (Kaneshiro "Good morning Mr. Sanada!" Sanada "Good morning" "You were here all night again? Something went wrong? Do you need "You were here all night again? Something went wrong? Do you need "You were here all night again? Something went wrong? Do you need "You were here all night again? Something went wrong? Do you need "You were here all night again? Something went wrong? Do you need "You were here all night again? Something went wrong? Do you need "You were here all night again? Something went wrong? Do you need the provided work."	7	5川	問題ありませんと報告書を書くしかないな。しかたがないだろう。 今晩中に報告書を仕上げておいてくれ。今日は娘の誕生	Ishikawa	Finish it up by tomorrow morning. I have to get home early. It's my	
国用 「ご苦労様」	11: [Ditto, the	next morning			
真田「」Sanada""12: Workshop, R&D Div., SSEI, at night of the same day真田「(一人で検証作業を行っていると、オシロスコープに異常 放形が現れる)これは!」Sanada"(Encountering a sudden spike on osciloscope screen while reexamini the circuit alone) What the!?"13: Ditto, the next morning金城「(扉を開けながら、廊下の誰かに)おはようございます! はい、あしたもよろしくお願いします!」 金城Kaneshiro"(Talking to someone in hall while opening the door) Good morning! see you again tomorrow!"金城「おはようございます、真田さん!」 真田「おはようございます」 「おはようございます」 	享	真田	「(元気なく)報告書です。よろしくお願いします」	Sanada		
12: Workshop, R&D Div., SSEI, at night of the same day	7	5/11	「ご苦労様」	Ishikawa	"Good work."	
真田「(一人で検証作業を行っていると、オシロスコープに異常 波形が現れる)これは!」Sanada"(Encountering a sudden spike on osciloscope screen while reexamini the circuit alone) What the!?"13: Ditto, the next morning金城「(扉を開けながら、廊下の誰かに)おはようございます! はい、あしたもよろしくお願いします!」Kaneshiro"(Talking to someone in hall while opening the door) Good morning! see you again tomorrow!"金城「おはようございます、真田さん!」Kaneshiro"Good morning Mr. Sanada!"真田「おはようございます」Sanada"Good morning"金城「今日も泊まりですか?・何かあったんですか?手伝いKaneshiro"You were here all night again? Something went wrong? Do you need	享	其田	Γ	Sanada	""	
大説 では、	12: \	Worksho	p, R&D Div., SSEI, at night of the same day			
金城「(扉を開けながら、廊下の誰かに)おはようございます! はい、あしたもよろしくお願いします!」Kaneshiro"(Talking to someone in hall while opening the door) Good morning! see you again tomorrow!"金城「おはようございます、真田さん!」Kaneshiro"Good morning Mr. Sanada!"真田「おはようございます」Sanada"Good morning"金城「今日も泊まりですか?何かあったんですか?手伝いKaneshiro"You were here all night again? Something went wrong? Do you need	孠	其田		Sanada	"(Encountering a sudden spike on osciloscope screen while reexamining the circuit alone) What the!?"	
はい、あしたもよろしくお願いします!」 see you again tomorrow!" 金城 「おはようございます、真田さん!」 Kaneshiro "Good morning Mr. Sanada!" 真田 「おはようございます」 Sanada "Good morning" 金城 「今日も泊まりですか?何かあったんですか?手伝い Kaneshiro "You were here all night again? Something went wrong? Do you need	13: I	Ditto, the	next morning			
真田 「おはようございます」 Sanada "Good morning" 金城 「今日も泊まりですか?何かあったんですか?手伝い Kaneshiro "You were here all night again? Something went wrong? Do you need	É	企 城		Kaneshiro	"(Talking to someone in hall while opening the door) Good morning! I'll see you again tomorrow!"	
金城 「今日も泊まりですか?何かあったんですか?手伝い Kaneshiro "You were here all night again? Something went wrong? Do you need	豆	è 城	「おはようございます、真田さん!」	Kaneshiro	"Good morning Mr. Sanada!"	
	厚	真田	「おはようございます」	Sanada	"Good morning"	
	\$	企 城	, , = ,,, , , , , , , , , , , , , , , ,	Kaneshiro	"You were here all night again? Something went wrong? Do you need any help?"	

真田	「 いや、大丈夫」	Sanada	"(Slightly troubled) No, it's under control."	
金城	「分かりました(気を取り直して明るく)着替えてきます!	Kaneshiro	"Ok (Switches back to happy mode) I'll go and get changed!"	
金城	Γ	Kaneshiro	""	

14: The resting place on the rooftop, SSEI

真田	「実は、不在モードのときに、極めてまれですが、問題が生 じる可能性があるのではないかと思います」	Sanada	"Actually, I found that there's a very small chance that the 'absent mode' may malfunction at times."
細谷	「それは確かなのか」	Hosoya	"Are you sure?"
真田	「はい。条件をそろえるのが難しく、再現はできていませんが昨日の晩、突然、電圧の変換部分で波形の乱れが生じました」	Sanada	"Yes. It's difficult to simulate the exact conditions necessary, but I spotted a sudden spike in the transformer last night."
細谷	「それは、回路の問題じゃないのか?」	Hosoya	"Isn't that a problem with the circuit?"
真田	「そうですが」	Sanada	"That's right"
細谷	「じゃあ、お前の問題だろ」	Hosoya	"Then it's your problem."
真田	「そうなのですがどちらの問題ということは言えないと思います。それに、設計を見直すにはコストがかかりますし、発売も延期になってしまいます。難しいとは思いますが、とりあえずはプログラムだけで対処する方法を探ってみるのがいいと思うのですが」		"Yes, but this problem affects the whole team, and reviewing the design wouldn't only be costly, the release would also be pushed back considerably. I know I'm asking a lot, but I think the best thing to do would be to adjust the program to compensate"
細谷	「いまさら何だよ、まったく。もう問題はなかったと報告してあるんだ。 石川さんは、先方との関係で本当に苦労している。 我々だけでどうにかしよう。 なんとかして、製品化の前に書き換えておく」		"Now!? You've got to be joking. I've already reported that there's no problem. Mr. Ishikawa has his hands full dealing with the client. We're gonna have to rewrite the code before it hits the shelves."
1			

15: R&D Div., SSEI, at night of the same day

金城	「お疲れさまでした!」	Kaneshiro	"(Greeting) Have a nice evening, sir!"	
石川	「お疲れさま」	Ishikawa	"Ah, Nozomi. You, too."	
石川	「今日も残業か?」	Ishikawa	"Working late again?"	
真田	「え、あ、はい」	Sanada	"Er, well, yeah."	

石川	「渡辺さんには、もう、問題なかったと報告しておいたよ。お前も今日は早く帰れ」	Ishikawa	"I already told Mr. Watanabe there's nothing to worry about. You should go home early today."
真田	「あの今回の問題についてですが」	Sanada	"Umm, about that problem."
石川	「もうそのことにはこだわるな。 三週間後にはもう製品発表 だ」	Ishikawa	"Don't worry about it anymore. The product release date is in three weeks."
真田	「石川さん! 問題を解決しないまま製品化すべきではない と思います。来週の社内会議で延期を検討すべきではない でしょうか」		"Mr. Ishikawa! I don't think the product should be commercialized when it's got issues. Wouldn't it be prudent to recommend an extension at the company meeting next week?"
石川	「はぁ!? だったら、きちんと解決してくれよ!もう製品を発表する段階なんだぞ。 そんなこと言えるわけがないだろ」	Ishikawa	"If that's the case, why don't you just fix it yourself! You really think I can do that when we're right on the verge of releasing the product?"
真田	「しかし事故が起こってからでは 実は昨日、一度だけ電圧の乱れが生じました。もしかしたらそれが発熱の原因なのかもしれません」	Sanada	"It'll be too late once there's an accident. There was actually a voltage abnormality last night that might be causing the overheating problem."
石川	「なに!発熱はしたのか?」	Ishikawa	"What!? Did it overheat?"
真田	「いえ、そこまでの確認はとれていません。ですが...」	Sanada	"I'm not really sure, but"
石川	「(遮るように)万が一があるのはしかたがない。何があっても問題のおこらない機械なんてないんだ。結局は、市場に出てからユーザー対応していくものなんだよ。それに今そんなことを言ったら会社の経営にどんな影響が出るか分からないぞ。それだけの責任を、君は取れるのか?」	Ishikawa	"(Cutting him off) You can't account for everything that might happen. No machine is perfect. It's normal to handle user problems as they arise. Not to mention the affect on management if we bring this up. Are you ready to take responsibility for that?"
真田	「いやですが」	Sanada	"No, but"
石川	「わかった。もういい。 来週の社内会議で相談してみよう」	Ishikawa	"Alright. That's enough We'll bring it up at the company meeting next week."

16: Corridor in front of R&D Div., SSEI

社内会議	「(会議室から出てきながら)いやぁ、どうもどうも」etc.	Participants of	"(Leaving the meeting room) It's a pleasure (and other pleasantries)."	Γ
出席者一同		the company		
		meeting		
石川	「(重役の一人に)それじゃ、どうもよろしくお願いします」	Ishikawa	"(To one of the executives) Thank you for your cooperation."	
重役	「(鷹揚に)よろしく」	Executive	"(In an easygoing manner) My pleasure."	
真田	「石川さん、話していただけましたか?」	Sanada	"Mr. Ishikawa, did you tell them?"	
石川	「あぁ(あえて何も言わない)」	Ishikawa	"Yeah (deliberately says nothing else)."	l

真田 石川 真田 石川	「で、どうなったんですか?」 「(開き直った感じで)延期はしないことになった」 「えっ!?どうしてですか!?」 「会社が決めたことだ」	Sanada Ishikawa Sanada Ishikawa	"So? What did they say?" "(Without hesitation) There'll be no extension." "What? Why not?" "That's the company's decision."
真田	「やっぱりやっぱり良くないですよ!!」	Sanada	"Nothat's not the right thing to do!"
石川	「(真田の言葉をさえぎって)いいんだよ!決まったことに口 を出すな」	Ishikawa	"(Cutting Sanada off) Enough! It's not your place to question."

17: An outdoor resting place

真田	(CSE社での会議に出向くため石川を待ちつつ、掲示板に 貼られている「今月の標語」を見ている	Sanada	(Looking at 'Slogans of the Month' put on a bulletin board while waiting for Ishikawa for a meeting at CSE, which says:
	今月の標語 一 何でも話せる明るい職場 一 挨拶で始まる今日の仕事 一 誇れる品質。得られる信頼		Slogans of the month Open communications make workplace more cheerful! Let's get a day started with greetings! Quality first! High quality earns customers' trust.
	۲)		п_п
金城	「何でも話したけど、聞いてもらえなかったんですね。 問題 があったんですよね?」	Kaneshiro	"They didn't listen even after explaining the situation. There's a problem, isn't there?"
真田	「はっきりとは分からないんだ」	Sanada	"I can't really say"
金城	「でも、不安な点があるから発表を延期したいと伝えたんで すよね?」	Kaneshiro	"But you told them to postpone the release because you had your reservations, right?"
真田	「会社の判断は違った」	Sanada	"The company sees things differently."
金城	「皆頑張ったけど、チームリーダーとして真田さんが一番苦労したじゃないですか。私は、真田さんの判断を支持します。後悔しない結論を出してください。技術者として」	Kaneshiro	"Everyone did their best, but I think you had the toughest job as team leader. I will respect your decision, whatever it may be Just make sure it is something you can be proud of as an engineer."
真田	ſJ	Sanada	""
石川	「真田、そろそろ行くぞ。」	Ishikawa	"Tomoya, it's time to go."
真田	「はい」	Sanada	"Yes, sir."

18:	The	meeting	room,	CSE
-----	-----	---------	-------	------------

田 ⁱ	中	「(笑いながら)いよいよですね、石川さん!」	Tanaka	"(Laughing) This is it Mr. Ishikawa!"	
石	Ш	「いやぁ、やっとここまでこぎつけました」	Ishikawa	"The light at the end of tunnel."	
田 ⁱ	中	「あぁ」	Tanaka	"Yeah."	
渡	辺	「皆さん、長い間お疲れさまでした」	Watanabe	"You've done a great job everyone."	
田 ⁱ	中	「あれから一年半ですからねぇ」	Tanaka	"It took a year and a half."	
渡	辺	「う~ん」	Watanabe	"Indeed."	
田 ⁱ	中	「ローレンス、よろしく(握手)」	Tanaka	"Lawrence, it's been a pleasure (handshake)."	
渡		「これから、もっともっと忙しくなります。さぁ、それでは始めましょうか (会議が始まり)スマートシステム電器産業さんとTANAKA ブラインドさんの協力により、ソーラーブラインドの発表まで」		"It's going to get busy around here. Let's get to work (As an opening remarks of the meeting) The release of Solar Blind would not have been possible without the cooperation of Tanaka Blind and Smart Systems Electric Industrial"	

〈終〉

キャスト	辻村綾二 (真田智也)	Cast	RYOJI TSUJIMURA as Tomoya SANADA
	入江毅 (石川直幸)		TAKESHI IRIE as Naoyuki ISHIKAWA
	井上剛 (細谷隆志)		TSUYOSHI INOUE as Takashi HOSOYA
	大石彩未(金城望)		AYAMI OISHI as Nozomi KANESHIRO
	いわす とおる (渡辺一郎)		TORU IWASU as Ichiro WATANABE
	田井克幸(田中明宏)		KATSUYUKI TAI as Akihiro TANAKA
	恒松勇輝		Yuki TSUNEMATSU
	木村康志		Yasushi KIMURA
スタッフ	企画 夏目賢一(金沢工業大学)	Staff	Planned by KENICHI NATSUME, Kanazawa Institute of Technology
	脚本 金沢工業大学夢考房 「技術者倫理教材作成プロジェクト」		Script by YUMEKOBO "ENGINEERING ETHICS EDUCATION MATERIAL DEVELOPMENT PROJECT," Kanazawa Institute of Technology

監修 札野順

プロデューサー 矢後義和

撮影 湯川達也

照明 東田勇児

録音 木村益夫

美術 窪田治

編集 山口健

助監督 佐野洋一

記録 永倉美香

整音 和田秀明

音響効果 荒木祥貴

衣装 古賀博隆

美粧 東和美粧

演技事務 川口彩都美

進行主任 矢島聖

協力 株式会社堀場製作所 東映太秦映画村 東映俳優養成所

監督 濱龍也

製作協力 東映(株)京都撮影所

企画•製作 学校法人金沢工業大学

英語吹替版

企画 栃内文彦(金沢工業大学)

プロデューサー 矢後義和

製作協力 株式会社グループエコー 東映(株)京都撮影所 Supervised by JUN FUDANO, Kanazawa Institute of Technology

Producer YOSHIKAZU YAGO

Director of Photography TATSUYA YUKAWA

Gaffer YUJI HIGASHIDA

Production Sound Mixer MASUO KIMURA

Production Designer OSAMU KUBOTA

Film Editor KEN YAMAGUCHI

Assistant Director YOICHI SANO

Script Supervisor MIKA NAGAKURA

Sound Designer HIDEAKI WADA

Foley Artist YOSHITAKA ARAKI

Costume Designer HIROTAKA KOGA

Makeup Artist TOWA BISHO, CO.

Casting Assistant SATOMI KAWAGUCHI

Production Assistant SEI YAJIMA

The Producers Wish to Thank

HORIBA, LTD.

TOEI KYOTO STUDIO PARK

TOEI ACTORS SCHOOL

Directed by TATSUYA HAMA

In Cooperation with

TOEI COMPANY LTD., KYOTO MOVIE STUDIOS

Produced by

KANAZAWA INSTITUTE OF TECHNOLOGY

English-dubbed version

Planned by FUMIHIKO TOCHINAI, Kanazawa Institute of Technology

Producer YOSHIKAZU YAGO

In Cooperation with

GROUPECHO CO. LTD.

TOEI COMPANY LTD., KYOTO MOVIE STUDIOS

この映像教材は、2009年に「文部科学省特色ある大学教育支援プログラム」補助金により製作された日本語版を、2012年にJSPS科研費 24300274の助成を得て字幕などの英語化および台詞の英語吹替えを行うことで製作されました。

この教材は、授業や研究会などでの教育活動で視聴することを目的として製作されています。権利者の許可なくこの内容の全部あるいは一部を複製ないし上記以外の目的で使用することを禁じます。

またこの映像教材はフィクションであり、登場人物、団体、場所の名称等は実在のものとは関係ありません。

This video material was originally created in 2009 with MEXT Support Program for Distinctive University Education. The creation of this English-dubbed version in 2012 was supported by JSPS Grants-in-Aid for Scientific Research No. 24300274.

This video material may be freely used in classes, workshops and other such activities for educational purposes only. The reproduction or use of this material in part or full for purposes other than the above stated without the permission of license holders is forbidden.

The characters, organizations, places and situations represented in this video are completely fictional.